

Сибдей Том, Ал Торай.

Кюн Тайши.

Пьеса-мистерия в одном действии.

Пояснение к идее постановки.

Работа написана по мотивам произведений хакасского фольклора и многие идеи опираются на сюжеты и тексты богатырских сказаний и народных сказок. Имена действующих героев заимствованы из Алыптыг нымахов, кип-чоохов.

В нижеследующем тексте нет традиционного сюжета, развития образов и их характеров. Нет традиционной пьесы.

Текст представлен для экспериментальной театральной постановки, возможно, для некой мистерии образов и смыслов, символов. Основная идея сводится к со-творчеству с театром и потому текст имеет как бы неоконченный вариант... И, конечно, есть смысл дорабатывать в деталях, в сюжете и прочем. Разумеется, режиссёр постановки может свободно варьировать и дорабатывать ДЕТАЛИ постановки...

И тем не менее есть основополагающая идея: **Мировоззрение Тенгри (Хан-Тигір)**, каким он представляется авторам... и некое осуществление ПОКАЗА идеи театральными средствами: танцами, музыкой, декламацией, игрой света и цвета, и прочее...

Кюн Тайши (Кўн Тайчы) – основной сакральный образ, связующий элемент между миром ТАЙ (непознаваемым и скрытым) и этим миром. Он не раскрыт в деталях и лишь обозначен как СИМВОЛ, как посредник между мирами.

Кўн Тайчы проходит некую инициацию с помощью змеи...

Основная нагрузка ПОКАЗА ляжет на создание ТАНЦЕВ и МУЗЫКИ и неких, возможно, световых и цветовых воплощений игры. Музыкальное сопровождение желательно средствами хакасских инструментов: чатхан, хомыс, хобырах, тимір хомыс и т.д....

ТАНЦЫ. Их несколько...

Хакасский и русский языки взаимодействуют в дополнение СКАЗА. Хакасский язык подчёркивает ДРЕВНОСТЬ и ТАЙНУ знаний, русский язык – попытка понять через систему ПОКАЗА идею высказываемого... текстом русского стиха.

Основная нагрузка ложится на русский текст СТИХОВ и интерпретации их смыслов...

Кюн Тайши.

(Со-творение по мотивам хакасского традиционного фольклора)

Действующие лица:

1. Кюн Тайши, молодой человек лет 25-30 лет.
2. Горная дева, девушка 20-25 лет.

НАЧАЛО действия.

Играет чатхан. Горловое пение. Речитатив.

Соян тағлар идеенде, чон чоохтасча, төреен осхас Ил Алып...

Читі айлығ төреен осхас ол Алып.

Өскен сыны чылдаң нимес, ай алысханнаң сөлін тур !

Чон чоохтасча... чиде салза сах поэзынаң

Парчан ил чон чіг сағызын сах андох тастир,

Таңнир илбек Чүрек Сізін,

Оңнир, чон чоохтсчадыр, Күн Таңмазы синін !..

Родился некий Алып, говорят, на земле Саян...

Родился, говорят, в семь месяцев...

И не по годам он, говорят, растёт, а по месяцам и дням (возможно)...

И когда придёт он, говорят, все поймут, что это ОН...

И поймут-то говорят, по знакам...

А знаки будут странные, светящиеся вдаль (так говорят!)...

И вдаль от места странного – от камня (говорят! и я в то верю!)...

И камни будут светиться каким-то светом странным (о, говорят!)...

Не солнечным, ни даже электрическим, но таким же ярким – жарким (говорят!)...

А если говорят, то, значит, сбудется (и я не прочь, чтоб сбылось!)...

И говорят, что бедных он поднимет, а кто богат – богаче станет больше (так говорят!)...

И дух его от гор Саян всё выше будет до небес – Тенгри (о, Небо, Небо!)...

И когда придёт он станет тем, кем должен стать – посланником от воли Неба (от Тенгри! – скажу я не боясь!) ...

И дар его как свет – им каждый будет свят (так говорят!)...

Но кто не верит в явь и будущее тоже (так говорят), тот сам себя лишит всех дар от Неба ли Тенгри (так говорят)...

И я здесь передал лишь то, что говорят...

(Танец РОЖДЕНИЯ)

Город. Парк. Гора. Растет одинокий кедр. Идет молодой человек со смартфоном в правой руке. В левой руке он держит трость зонт, на которую слегка опирается и с кем-то разговаривает на английском языке. Молодой человек останавливается у одинокого кедра. На правое плечо джентльмена падает кедровая шишка и отскакивает вниз под плоский лежащий под кедром камень-плитняк. Молодой человек возражает, и свой взгляд направляет в сторону упавшей шишки, которая закатилась под камень. Молодой человек удивленно замечает, что из-под плитняка выползает змея и совершает одно странное движение: она стала облизывать язычком поверхность плитняка и пару раз прошипела в сторону молодого человека, после чего уползла в заросли травы. Молодой человек, подойдя к плитняку, стал очень осторожно тыкать тростью под низ камня. Ничего не обнаружив, он ближе подошел к лежащему камню, и стал осматривать его поверхность, которую так тщательно облизывала змея. Молодой человек решил осмотреть поверхность камня и легкой оцупью провел по нему своим Ил Салаа - безымянным пальцем.

Странный и притягательный запах ударил в ноздри молодого человека. Он решил попробовать его на вкус, и поднес ил сала ко рту... И облизнул его. Вдруг сверкнула молния, раздался оглушающий громовой раскат. Казалось, все вокруг померкло. Пространство наполнилось странным горловым пением.

(ТАНЕЦ ХАОСА)

Пастап полған... Тымых !
 Ён дее чох, табыс таа чох.
 Харасхының харғанғаны
 Тымых хайиин хағыбысхан !
 Ён дее чох, табыс таа чох
 Хайдаң ни аасты азыбысхан !
 Э-эк, мында пасталыбысхан !
 У-ук мында тыхталыбысхан !
 Тітірес хамчызын сабысхан !
 Пытырас ил кўзін салыбысхан !
 Пасталыбысхан... сарын !!!
 Хахталыбысхан Ағын...

Было Тьмой... Начало
 (Ни голоса, ни звука !),
 И Ничто обозначало, что...

Когда-нибудь и где-нибудь
 Возникнет то, о чём не помышляли
 Ни Тьма, и ни Тенгри -
 Возникнет просто... дрожь,
 От того, что Тьмой себя обозначало !..
 А дрожь рождает Звук и... Взрыв !!!
 И понесло ! И понеслась !!!
 И песнь разнеслась по всему, что
 Было Тьмой сначала...
 И звук родил то слово, которое и...
 Ныне мы восславим как ТЕНГРИ!!!
 И он восстал из Тьмы!
 И дрожью был воссоздан,
 И словом создал сам себя:
 О, велик же смысл бытия!
 И сам велик – ТЕНГРИ!

С течением некоторого времени молодой человек замечает, что посетители парка ведут себя как обычно: для них мир не изменился. Также он заметил, что палитра звуков окружающего его мира стала богаче и разнообразнее. Он заметил двух воробьев на кедре, самца и самку, которые вели оживленную беседу.

Самец (поучает подругу). Кӧрчезің ме... Хончых кізі хаңаалығ иртіпчадып, хаптарда тамах тартхан осхас. Оларның пірсі тизіл партыр. Піске амды тоолап халаған ооғастарны тееріп алып, хысхызына чыып саларға кирек. Хайзын амды чирбіс, хайзын салдырып одырабыс...

Вон, видишь. Сосед проехал мимо дома нашего хозяина на телеге. И вёз на нём мешки пшеницы. Один из мешков оказался дырявый и оттуда высыпались зёрна пшеницы... Обронённые зёрна надо сейчас подобрать и их часть сохранить на зиму...

Молодой человек рассмеялся диалогу маленьких птиц и тут же он услышал шипение змеи, похожее на пение сыгит – очень тонкого горлового пения. Обернувшись, он увидел змею, которая стала говорить ему.

Змея. Чиит кізі! Ноо адыңнаң мин сағаа айланим?

Молодой человек. Минің адым... Ічем-пабам адаан адым ноға-да тіліме... сыхпинча !..

Змея. Че... пілчезің ме ноға?

Молодой человек. Ноға?

Змея. Кӧрчезің ма пу хузух ағасты? Ол ағас хазында чуғачах изіре полган. Че мунарлап изірелер аразында оларның ПІРСІЗІ ле пу тағ пазына чидіп, орта орында түзіп, орта чирге хабынып, көместең- көместең чиллегеніп, төс тартынып пастаан.

Көп чыллар иртіп, хазыр чиллерге пўге дее пастырза, ол мында сылағай ағас полып турыбысхан.

Молодой человек. Анаң чізе?

Змея. Кізі дее ідөк. Пурнда аның ады іче-паба аадынаң пўтче, че тузы читсе, мунарлап кізілер аразында.. поэнаң СЫН адына көмес ле кізі читче. Син дее амды ол тусха читтің...

Молодой человек. Андағда минің наа адым полза, хайди мин адынып алим?

Змея. Че, оолғым, истіп алдах пурунғы кип-чоохты...

Когда возжигались звезды на небесном склоне.

Когда в земле появились первые корни

И земля впервые была опоясана небесным сводом,

Когда впервые вздыбились снежновершинные горы

И в море впервые вздыбились белогривые волны,

Когда сквозь тучи солнце проглянуло,

С небес Хан-Тенгри к подножию Ах Тасхыла,

По руслу Небесной радужной реки приплыла маленькая люлька- Пубай, в которой лежал маленький мальчик,

С небес Ай-Тенгри к подножию Умай-Тасхыл по руслу Небесной лунной реки приплыла люлька, в которой лежала маленькая девочка...

Это была первая весть от Солнца! Она разнеслась по всей Великой Степи и Бескрайней Тайге. По всему Небесному Своду ! По всему Тенгри !!!

И дети росли не по дням, а по часам. И в три дня они достигли того возраста, когда стали понимать, что они - люди, но без имени.

Приходили к ним разные животные и обретали имена: когтистый становился пўўр (волк), пятнистый становился пырыс (барс), крылатый нарекался хара хус, водный обретал имя хоора. И однажды мальчик и девочка зачерпнули в ладони воду, чтобы испить ее, и, увидев себя в отражении водной глади, подумали: а как же звать меня?

И не было рядом Старшего, чьи уста могли бы озвучить их имена.

И воззвали они к себе отца и мать: Тенгри и Умай.

И разожгли они священный огонь, который доносил к родителям вопрошания сердца:

Дайте нам имя!

И ступни ног их стали отплясывать танец обретения имени

(ТАНЕЦ ОБРЕТЕНИЯ ИМЕНИ)

Мына Ах чарых чолынча,
 Хан Тигірнің чўлейінче,
 Пазох алтамнар идіп,
 Сын чорығым пастаам...

Піліс хазан хайнаанын
 Мин хойытхам чўреемде,
 Хан Тигірче алтааным –
 Сын адымнаң төреенге !

... И вот пошёл по свету,
 По млечному Пути,
 И никаких секретов
 Нигде мне не найти...
 Испил всех знаний тайну
 И дно Тенгри испил,
 Но утолил ли жажду
 Пока не ел, не пил...
 Живём мы чуть... минуту
 По возрасту Земли,
 И именно культу
 Нам ИМЯ возвести!
 Да будем же вовеки !
 До возраста ТЕНГРИ !
 Мы будем Человеки
 Всебудущей Игры...

Змея. И нарекли они себя именами. Какими? Это великая тайна Небес, но народ их назвал Адам ханом и Ай Арығ.

Молодой человек. Амды, чі..?

Змея: Амды, чобағлығ хабарым сағаа пар. Син пу тастың үстүндегі нимені чалғабызып, парчан аң-хустарның тілін оңарып пастадың. Чир чайаанның парчаң толдыра оңдайын сизін пастадың. Че піл хақан даа: пасха кізі синің пілізіңні таан салза, піліп алза, сінің тының сах андох узіл парар. Син... өл паразың! Оңарылдың ма?!

После небольшого монолога змея исчезла. Она дала имя молодому человеку Кюн Тайши и направила его на вершину горы Кюн Таг.

У подножия горы Кюн Тайши идет к реке, чтобы совершить омовение и утолить жажду тела. Над волнами реки разносится алгыс.

Кюн Тайши. О. илбек Ине-Суғ !

Синің адыңнаң чылтыратчам илбек Хан Тигірінің паза пір сурыныс палазын !

Илбек Өрт синің адаң полған ! Адаңның пір хылии даа синде чоғыл !!! Уламох син Адаңның ізиин хай туста чабыра пас турзың, че андағ даа полза... позымның ах сағызымны сағылдырчам синің төстеріңе !

О ВЕЛИКАЯ, ИНЕ-СУУ!

Ты смела покрыть собой Великую Землю и сотворить подземные пути для твоих подземных вод !

Я чист и жив Тобой. Каждая твоя капля, ниспосланная Великим Тенгри, творит в моём теле мою хрупкую жизнь ! Черпаю душу свою я из маленького родника моей Великой Степи ! И ты мне даёшь жизнь, и детям моим даёшь жизнь, и внукам и их потомкам ты в последующем всегда будешь давать продолжение моего рода ! Каждая капля, тронутая моими губами, становится во мне животворящей силой !

О, Великая ИНЕ - СУУ ! Ты разнообразна в своём воплощении! Ты пробегаешь молоком матери и питаешь каждого малыша и наполняешь его силой мудрости ! Тобой полнится весь род людской... И как же я могу избежать моего почтения твоего имени, о Великая ИНЕ-СУУ...

Ты - Воплощение моей жизни и способ продолжения рода людского, "за каплей капля таинство творя..."

Кюн Тайши утоляет жажду и совершает омовение перед восхождением на Кюн Таг.

Поднявшись на вершину горы, Кюн Тайши у белой березы разжигает огонь. Сидит у костра и всматривается в последние лучи заходящего солнца.

Кюн Тайши. Хайдаң ни сӱс сӱректедіп,

Кӱн чилінең сӱрген чіли,

Ат чиліні салғах чіли,

Ах чачын чазыларынча

Чӱгӱріп пе, кістедіп пе,

Пазох ил сағыс ағынын

Тимнеп тур илбек Чорыхха !

Сӱмнел, таң, Кӱн чорыхха !

Кӱн Тайчы адынаң аданып ол

Пазох тіргіс тур халыхты !

Откуда строчки набегают
 И как порыв от солнечного ветра,
 Степную гладь бичом ударив крепко,
 Пассионариев опять готовим к ВОЛЕ?..
 Забыто имя КУНТАЙШИ !!!
 Но... вновь изъяты древние скрижали
 И волею начертанные книги
 Опять восстанут в камень !
 На тысячные сроки бега вокруг солнца...
 (Вне времени и долга!)...
 И племя "Длинной воли"
 Опять разучивает песнь...
 Но кто-то будет вглядываться в строки
 И пытаться разгадать желание...
 Напрасно всё...
 Не только им, и - мне,
 И первому-последнему пророку от... ТЕНГРИ...

Наступает ночь. Кун Тайши подкидывает дрова в огонь. Пространство вокруг наполняется ночными звуками, тенями Возникших ниоткуда Лики разнообразных древних Духов... и творений: суг ээзи, таг ээзи, тан ээзи... Вдруг ветер доносит до Кун Тайши шепот девушки.

Горная дева. Кто ты?

По другую сторону от костра Кун Тайши видит улыбающуюся девушку. Порыв ветра. Слышатся звуки бубна и хомыса . Искры костра взмывают в верх и языки пламени начинают пляску в ритм тюра. Кюн Тайши глядя в глаза девушки начинает танец.

(ТАНЕЦ СОЛНЦА)

Кюн Тайши. Мыны сыхты, хурчандыра ил чирін !

Сол пазызын кўнге чайап, адап пастады ол !
 Пір алтам иде санап пасталғаньда – танығ:
 Хан Тигір хойнында чылтыс аймағы хоорылыза,
 Постарының ил чориина таңма турғысханы, нооза !

... И вышел в круг,
 И солнце очертив,
 Ступил он левою ногой –
 Возник тот путь,
 Что ныне все мы бродим
 (быть может не осознавая) -

Орбита самовозродившейся звезды,
 Что Небу уподобилась во смысле !
 Тот путь пока ещё не явлен взору
 Печати явью ясной –
 Вязью шага равномерной
 И придыханием воли Неба-
 «Тенгри !» - озвучим для толпы,
 Или любопытных просто.
 Ступил он правую ступнёй –
 Возник тот путь,
 В который всяк уходит, -
 Нет имени Ему, но
 Мы озвучим здесь его и
 Вязью ступеней прочертим:
 О, Ирлик !
 Будь ты братом названным и строгим:
 Законом Неба править моим телом от
 Тенгри!
 Итак ступал он семирижды !
 То левою, то правую влеком законом круга –
 Тегилек!
 Восславим мы отныне !
 Но в круге малом был пока Один-
 Он солнце восславляя,
 И Небо восславляя,
 И Восславляя славу множественных духов,
 Воздавал он честь и строгость
 Солнцу !
 Не преклонив колени,
 И голову не опуская ниже центра тела
 По воле собственной свободной !
 О Тенгри !
 Хан-Тигір !
 И жаждал он от любопытных
 Испытания духа светом явленного Солнца...
 И присоединения многих !!!

В танце пролетела ночь. Купаясь в первых лучах заката, стояли двое. Ветер Великой степи и воды Ине-Суу разносили слова алгыса молодых людей, к которым присоединялись как снежный ком новые голоса.

Кюн Тайши. Горная дева. О, Солнце !

Я знаю... ты имеешь свойство того, чего не имею даже Я САМ ! И поэтому моя жизнь в твоих руках ! Ты можешь из меня сделать пепел... Ты можешь сжечь то, что есть у меня, у каждого !!! В твоих силах дать мне жизнь и тут же отнять его... Это ты мне даёшь энергию

жизни !!! И МЫСЛИ !!! И я чту ТЕБЯ, и чту твои ЗАКОНЫ. Я не могу править ТОБОЙ и влиять на твоё движение по кругу ТЕНГРИ...

Я сегодня знаю, что чрево твоё наполнено огромной силой... Я сегодня знаю, из чего оно и как устроено... Я знаю, что ты как бы мёртв, и нет в тебе БОГА - несуществующих и придуманных людьми мифических существ !!! Я знаю, что ты к мой личной персоне безучастен в абсолютном смысле, но ТЫ также и смысл моего существования !!! Я следствие твоей причины... Я знаю как ты был рождён и когда. И знаю даже КЕМ был рождён... Но ты велик и весомее многих БОГОВ землян... Я также знаю, ты - НЕ БОГ... НО тем не менее, О ВЕЛИКОЕ СОЛНЦЕ !...

Я - человек... И я жив лишь благодаря ТЕБЕ !!! Я питаюсь твоей энергией жизни... И всё живое связано и зависимо от тебя... СТРАННО, что ты меня можешь не СЛЫШАТЬ, не ЧУВСТВОВАТЬ, не ЗНАТЬ и... быть причиной всех этих тайн, данных ЧЕЛОВЕКУ. ТЫ взрастил разумную тварь, которая теперь возгордилась и называет тебя всего лишь гелием... ЧЕЛОВЕКУ присуще гордыня и невежество... И поэтому, о ВЕЛИКОЕ СОЛНЦЕ, каждое утро я встречаю тебя с твоим рассветом и мысленно благодарю ТЕБЯ за то, что умеешь всего лишь греть... и не обжигать наши души...

СОЛНЦЕ - МОЯ ЖИЗНЬ !!!

Тізектіглер тізегін игіртпін,
 Азахтығлар азағын ардатпін,
 Постаң полған пос чооғына киртініп,
 Көстең көскен көс чалынын читіріп,
 Синнең хости сыр сағызым саңнал тур...
 Тадар табан тат сағызы чох полып,
 Сағаа тиңни артығын хыйғылаам,
 Синнең хости сас сөзім чарғылаан:
 Тізеем полза, тізектене пирбе,
 Азаам полза, азаамны узурба,
 Сөс ағыны чүзер муң асхырланып,
 Синнең пірге, синнең тиңни,
 Пір халыхтап, хылынып, хул полбин,
 Пос орынның ил чазыдын піле тура,
 «Хатығ хуйах пол пир !» – тіп,
 Чир пөлілбес оңдайынаң
 Пір аасха тартынчам...
 Читон читі хуйағымның төстерін
 Пір өмее тут пир сайах сағам кўстерін !
 Пір илге ал пир көс көрінмеен сөстерін !
 Мині зе иң чағын арғыс идіп,
 Чуға полған сөктерімні киптеп пир,
 Тадар Ханыңнаң !
 Аннаң артығын за паза мин алынмаам,
 Аның артығына паза мин пазырбаам !..
 Чарир ползын, илбектігліг Хан Тигір !

(песня)

Ах хазың

Сөлеп пир, хазың,
Часхының сілии !
Чарир ба мағаа
Хыныстың чарии ?

Чоохап пир, хазың,
Кемдір ол полчаң...

Конец.